

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «16» ноября 2023г.  
Протокол № 80

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО  
«ТЛК им. Н. И. Кузнецова»



Ляшок С.И.

01 января 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Вокальный кружок «Ля-диез»»

Возраст обучающихся: с 14 до 18 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор составитель:  
Княжева Кристина Олеговна,  
Педагог дополнительного образования

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	4
1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	4
1.4. Требования к абитуриенту	5
2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	5
2.1. Область деятельности выпускника	5
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	5
2.1.2. Виды деятельности выпускника	6
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	6
2.2. Требования к результатам освоения ОП	6
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	6
3.1. График учебного процесса	6
3.2. Учебный план	6
3.3. Рабочая программа	7
3.4. Оценочные и методические материалы	7
3.5. Календарно-тематический план	8
4. Перечень программ дисциплин	8
5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	8
5.1. Материально-техническое обеспечение	9
5.2. Кадровое обеспечение	9
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение	
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»	9
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей «Вокальный кружок «Ля-диез»»	10



## 1. Общие положения

1.1. Образовательная программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»», реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова» (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный кружок «Ля-диез»», является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, включает в себя: график учебного процесса, учебный план, рабочую программу и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа разработана для двух групп студентов

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года №543;

- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

–Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

–Устав ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова».

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.3.1186 – 03 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 26 января 2003г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в образовательных учреждениях СПО»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.4.3172 – 14 утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014г раздел «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- рекомендации по реализации образовательных программ среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;



- положение о рабочей программе ГАПОУ СО «ТЛК им.Н.И.Кузнецова»;
- положение о смотре учебных кабинетов, мастерских и лабораторий ГАПОУ СО «ТЛК им.Н.И.Кузнецова»;
- положение об организации деятельности аттестационной комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников ГАПОУ СО «ТЛК им.Н.И.Кузнецова»;
- положение об организации учебного процесса в ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И.Кузнецова»;
- Конституция Российской Федерации.

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»**

**Направленность программы** дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальный кружок «Ля-диез»

**Актуальность программы** программа вокального кружка «Ля-диез» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые технологии.

Одной из важных задач сегодняшнего дня является подготовка студентов к жизни, воспитание как личности. Студент не готовится жить – он живет, и каким он вырастет – во многом зависит от окружающей его эстетической среды. Молодому человеку от природы даны эстетические интересы, и очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонек разгорался ярче и ярче. В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Эстетическое воспитание молодого поколения средствами искусства всегда было актуальной проблемой.

Образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный кружок» имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Образовательная программа эстрадного вокала направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, формированию творческих способностей. У обучающихся в процессе занятия формируются вокально-технические, художественные навыки, развивается певческий голос, исполнительские задатки, музыкально-эстетический вкус, умственные способности: память, мышление, воображение, речь, нравственные чувства.

**Отличительные особенности** процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

1. Певческая установка общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом



у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

- 1) вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
- 2) после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
- 3) выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажённую свечу).

**Адресат** программа рассчитана на возраст обучающихся от 14 до 18 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальный кружок «Ля-диез»»

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» - 1 год.

Трудоемкость ОП за весь период обучения 144 часа, включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

**Цель** формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**В качестве основных задач выступают:**

- создание условий для формирования духовно-богатого, социально-активного гражданина;
- снижение уровня правонарушений и вредных привычек студентов средствами вовлечения в деятельность вокального кружка;
- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора;
- освоение индивидуально подходящих приемов эстрадного вокала;
- формирование уникального, узнаваемого голоса, индивидуальной характерной манеры пения и сценического образа;
- развитие интереса к творческому самовыражению;
- разработка механизмов, обеспечивающих координацию деятельности внеурочной системы программных мероприятий;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта работы педагогов по дополнительному образованию;
- разработка и создание научно-методических рекомендаций;
- реализация системы программных мероприятий и оценка их эффективности.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании.

**2. Характеристика деятельности выпускника ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»**

#### **2.1. Область деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников включает: постановка голоса, освоение индивидуально подходящих приемов эстрадного вокала, формирование уникального, узнаваемого голоса, индивидуальной характерной манеры пения и сценического образа.

##### **2.1.1. Объекты деятельности выпускника**

- отдельные концертные номера;
- вокально-хореографические композиции;
- тематические праздничные концерты;
- театрализованные представления.

##### **2.1.2. Виды деятельности выпускника**

- исполнительская;
- музыкально-эстетическая;
- вокально-техническая.

### **2.1.3. Задачи деятельности выпускника**

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- осваивать сольный исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **2.2. Требования к результатам освоения ОП**

Обучающийся, освоивший настоящую ОП, должен:

### **уметь:**

- чисто интонировать,
- петь сольно и в ансамбле, чисто и слаженно в унисон,
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни,
- пользоваться ТСО (микшер, микрофон);
- формировать правильно гласные и чётко произносить согласные звуки;
- не форсировать звучание при исполнении песен героического склада;
- петь выразительно, осмысленно простые песни;
- координировать движения с музыкой;
- правильно пользоваться певческим дыханием (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);

### **знать:**

- элементарные представления о голосовом аппарате;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- правила звукообразования (правильное положение рта при пении гласных, пение гласных в сочетании с согласными);
- представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации;
- приёмы работы над песней;
- стилевые особенности вокального эстрадного жанра,
- основы теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика), средства создания сценического имиджа.

## **3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется: графиком учебного процесса, учебным планом, рабочей программой, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания студентов (*обучающихся*); календарно-тематическим планом, а также оценочными и методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **3.1. Календарный учебный график**

В графике учебного процесса указывается последовательность реализации Программы, включая теоретическое обучение, аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

### **3.2. Учебный план**

Учебный план определяет следующие характеристики Программы:

- объёмные параметры учебной нагрузки;
- перечень составных элементов Программы (разделов, тем);
- последовательность изучения составных элементов;
- объёмы учебной нагрузки по видам учебных занятий;



- формы итоговой аттестации,  
Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов (обучающихся) составляет 4 академических часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции и практические занятия. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются в основном парами.

Учебный план представлен в Приложении 2.

### **3.3. Рабочая программа**

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» разработана в соответствии с Положением по разработке рабочих программ учебных дисциплин, согласована с заведующим по социально-педагогической работе и утверждена заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Рабочая программа представлена в Приложении 3.

### **3.4. Оценочные и методические материалы**

Оценочная деятельность при изучении Программы осуществляется в ходе текущей аттестации. Целью аттестации является:

- проверка соответствия знаний студентов требованиям к результатам освоения Программы;
- диагностика уровня обученности студентов.

Текущая аттестация студентов включает в себя оценивание результатов их учебной деятельности. Форму текущей аттестации определяет преподаватель с учетом уровня обученности студентов, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается преподавателем на заседании методического совета одновременно с представлением рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- самоконтроль и самооценка студентов (обучающихся) должна предшествовать оценке преподавателя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок студентов (обучающихся) – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);
- контроль и оценка должны проводиться в естественных для студентов (обучающихся) условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности студентов (обучающихся) включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Динамика развития студентов фиксируется преподавателем на основе отчетных концертов, проводимых в процессе изучения Программы.

Творческий экзамен оценивается по 100 бальной шкале:

80-100 баллов (оценка «5»)

55-79 баллов (оценка «4»)

49-54 баллов (оценка «3»)

0-39 баллов (оценка «2»).

Критерии оценки:

- диапазон голоса (звуковысотный, тембральный, динамический), индивидуальность тембра голоса;
- качество интонации;
- чувство ритма;

- чувство стиля;
- музыкальность и артистизм исполнения;
- яркость и творческий подход в воплощении художественного образа;
- степень подготовленности программы;
- сложность произведений;
- осознанность выбора исполняемого репертуара.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков дается только по итогам изучения Программы на основе результатов итогового контрольного занятия.

Оценочные материалы в рабочей программе представлены в виде перечня контрольно-измерительных материалов, которые обеспечивают текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание контрольно-измерительных материалов представлено в приложении 4.

Методические материалы в Программе представлены в виде перечня используемых методических и дидактических средств, обеспечивающих образовательный процесс в приложении 4.

### **3.5. Календарно-тематический план**

Календарно-тематический план разработан на основе рабочей программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» в приложении 5.

## **4. Перечень программ дисциплин**

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»» обучающиеся изучают следующие дисциплины:

- эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения
- анатомия и гигиена голосового аппарата
- фонограмма
- работа с микрофоном
- дикция
- сценический имидж
- пластическое интонирование
- вокальный ансамбль
- приёмы ансамблевого исполнения
- бек-вокал и его роль эстрадном жанре

## **5. Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»**

Ресурсное обеспечение ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок».

### **5.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в большом, хорошо освещенном музыкальном зале. Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература. Для реализации данной программы необходимо:

Технические средства обучения:

1. Фортепиано (баян, аккордеон);
2. Музыкальный центр, проектор;
3. Компьютер;
4. Мультимедийное оборудование;
5. Микрофоны;
6. Музыкальные инструменты;
7. CD, DVD диски, видео, фотоматериалы;



8. Сценические костюмы;

9. Реквизит для вокала.

### **5.2. Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, как правило, базовое или образование, соответствующее профилю Программы и систематически занимающиеся научно- методической деятельностью, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Формы повышения квалификации: психолого-педагогические курсы, предметные и тематические курсы, стажировки на предприятиях и организациях города. Преподаватели специальности систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в Институте развития образования, РГППУ, УРФУ-УПИ, после прохождения, которых они отчитываются на заседаниях ЦК.

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

В качестве дополнительной литературы используется фонд нормативных документов, сборники законодательных актов, справочники, отраслевые журналы и другие издания, которые в библиотеке находятся в достаточном количестве. При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок по изучению дисциплин. Библиотечные фонды колледжа имеют электронные варианты методических разработок по Программе. В целях совершенствования учебного процесса в колледже постоянно функционирует методический совет, заседание которого осуществляются в соответствии с планом один раз в месяц.

#### **Основные источники:**

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для вузов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

2. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

3. И. Прянишников «Советы обучающимся пению. Учебное пособие» (Планета музыки, 2020г.)

#### **Дополнительные источники**

##### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

-Музыкальный сад <http://www.musical-sad.ru/>

- МААМ <https://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-sobschenie-iz-opyta-raboty-maam-rusait-dlja-muzykalnyh-rukovoditelei.html>

- Нотный архив Б. Тараканова: <http://notes.tarakanov.net/>

- Минусовки в любой тональности <https://x-minus.me/>

### **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный кружок «Ля-диез»»**

#### **6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программы созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, материалы текущего и итогового тестового контроля, планы практических заданий и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Формы текущей и итоговой аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности. Организация контроля осуществляется в соответствии с учебным планом.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чисто интонировать,</li> <li>- петь сольно и в ансамбле, чисто и слаженно в унисон,</li> <li>- самостоятельно создавать образ исполняемой песни,</li> <li>- пользоваться ТСО (микшер, микрофон);</li> <li>- формировать правильно гласные и чётко произносить согласные звуки;</li> <li>- не форсировать звучание при исполнении песен героического склада;</li> <li>- петь выразительно, осмысленно простые песни;</li> <li>- координировать движения с музыкой;</li> <li>- правильно пользоваться певческим дыханием (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);</li> </ul> <p><i>обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции;</li> <li>- рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>- особенности постановки корпуса, рук, ног, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца;</li> <li>- сольный, парный и коллективный танец;</li> <li>- основные танцевальные стили и жанры танца;</li> </ul>	<p><i>Входной контроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика способностей учащихся;</li> </ul> <p><i>Промежуточный контроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства;</li> </ul> <p><i>Итоговый контроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ результатов выступления обучающихся в рамках школьных, городских, окружных и российских мероприятий.</li> </ul>

## 6.2. Итоговая аттестация выпускников ОП дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Ля-диез»

Итоговая аттестация – отчетный концерт.

На итоговую аттестацию выпускником представляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) фестивалей, конкурсов.